

F1612 - Taille et décoration de pierres

Emplois

- Marbrier / Marbrière d'art
- Marqueteur / Marqueteuse de pierres dures
- Mosaïste d'art
- Ravaleur / Ravaleuse de pierre de taille
- Sculpteur / Sculptrice ornemaniste sur pierre
- Tailleur / Tailleuse de pierre
- Tailleur de pierre-fontainier / Tailleuse de pierre-fontainière
- Tailleur de pierre-marbrier / Tailleuse de pierre-marbrière
- Tailleur de pierre restaurateur / Tailleuse de pierre restauratrice
- Tailleur moellonneur / Tailleuse moellonneuse
- Tailleur-polisseur / Tailleuse-polisseuse de roches
- Tourneur / Tourneuse sur pierre

Définition

- Taille et ornemente, dans le cadre de travaux neufs ou de rénovation, des éléments de construction extérieure (parements de fenêtres, pavés, escaliers, ...), intérieure (cheminées, ...) ou de décoration (corniches, fontaines, bancs, ...) en minéraux naturels (grès, granit, calcaire, ardoise ...) selon les règles de sécurité.
- Peut sculpter et graver, poser les éléments façonnés sur les chantiers et effectuer des travaux de protection ou restauration de la pierre.
- Peut coordonner une équipe ou diriger une structure.

Accès au métier

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac+2 (DEUST) en taille de pierre, pierres ornementales, ...

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans le secteur de la taille et de la décoration en pierre sans diplôme particulier.

Compétences

Savoir-faire

Production, Fabrication	Préparer du matériel en prévision d'un travail
	Sélectionner des blocs de pierre selon les caractéristiques de l'objet à tailler
	Reporter les repères de taille sur un bloc de pierre
	Découper, tailler des matières premières
	Débiter des blocs de pierre
	Tailler de l'ardoise
	Tailler du calcaire
	Tailler du granit
	Tailler du grès
	Tailler du marbre
	Réaliser des opérations de polissage sur pierre
	Réaliser une opération de lustrage de surface
	Réaliser une opération de ponçage, polissage, lissage
Concevoir des éléments de décor	

Réaliser des dorures et des décorations

Réaliser des gravures

Conduire une ligne de production

Aménagement

Concevoir des éléments d'agencement intérieur

Construction

Monter ou démonter un échafaudage

Réaliser des opérations de montage à joints secs

Réaliser des opérations de montage au mortier

Réaliser des opérations de montage au sol, aux murs en intérieur

Réaliser des opérations de montage en façade

Fixer, poser, installer des éléments, des ouvrages

Déterminer le positionnement des pierres

Étayer des ouvrages en pierre

Monter des pierres, des revêtements en pierre

Maintenance, Réparation

Nettoyer le site d'intervention et ranger les outils

Prévention des risques

Alerter, en qualifiant la nature du problème

Création artistique

Réaliser une oeuvre plastique (peinture, sculpture...)

Traduire graphiquement des intentions esthétiques

Traitement de l'information et des données

Réaliser les dessins d'une pièce ou d'un ensemble

Recherche, Innovation

Concevoir des structures

Réaliser un gabarit

Relation client

Recueillir et analyser les besoins client

Développement commercial

Élaborer, adapter une proposition commerciale

Stratégie de développement

Identifier les contraintes d'un projet

Diriger et gérer un ensemble, une structure, une organisation

Apprentissage et professionnalisation

Actualiser régulièrement ses connaissances

Management

Animer, coordonner une équipe

Conseil, Transmission

Transmettre une technique, un savoir-faire

Savoir-être professionnels

Coopération et action

Être à l'écoute, faire preuve d'empathie

Travailler en équipe

Faire preuve de rigueur et de précision

Savoirs

Certifications et habilitations

Montage, utilisation et démontage des échafaudages de pied (CACES R 408)

Domaines d'expertise

Histoire de l'art
Sculpture
Styles architecturaux
Gestes et postures de manutention
Gnomonique
Pose de monuments funéraires
Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO)
Arts appliqués

Normes et procédés

Calcul dimensionnel (surface, volume, ...)
Chiffrage/calcul de coût
Modalités de pose de cheminée
Prise d'empreinte d'ouvrage
Lecture de plan de taille
Règles et consignes de sécurité

Produits, outils et matières

Caractéristiques de la mosaïque
Caractéristiques des pierres
Utilisation d'outillages électroportatifs (scie électrique, ponceuse, ...)
Utilisation de machines à commandes numériques

Techniques professionnelles

Techniques de calepinage
Techniques de dorure
Techniques de gravure manuelle
Techniques de gravure sur pierre
Techniques de patine
Techniques de pose de pierres
Techniques de ravalement
Techniques de restauration
Techniques de sculpture de moulure
Techniques de sculpture en ronde bosse
Techniques de sculpture ornementale
Techniques de taille de pierre
Techniques de traçage à main levée
Techniques de vernissage

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Déplacements professionnels
En extérieur
En grande hauteur ou à proximité du vide
Manipulation d'un équipement dangereux
Port d'équipement de protection (EPI, casque...)
Port et manipulation de charges lourdes
Position pénible (accroupie, à genoux, ...)

Mobilité professionnelle

Fiches ROME proches

B1101 - Création en arts plastiques

Sculpteur / Sculptrice

B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse

B1303 - Gravure - ciselure

Graveur / Graveuse sur pierre

F1202 - Direction de chantier du BTP

Chef de chantier gros oeuvre

F1608 - Pose de revêtements rigides

F1611 - Réalisation et restauration de façades

H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois

Tourneur / Tourneuse sur bois

Fiches ROME envisageables si évolution

K1203 - Encadrement technique en insertion professionnelle

Moniteur / Monitrice d'atelier en établissement spécialisé

K2111 - Formation professionnelle

Formateur / Formatrice bâtiment